

**Министерство образования Республики Коми**

**«РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЕЛӖДАН ШӖРИН»  
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА КАНМУ  
ВЕЛӖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Микуньский филиал**

Принята  
педагогическим советом  
Протокол от 11.12.2020 №4

Согласована заместителем  
директора  
\_\_\_\_\_ Л. М. Мороз

Утверждена  
приказом ГОУ РК «РЦО»  
от 15.12.2020 № 01-12-264

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Культура речи»**

**Основного общего образования  
Срок реализации программы – 1 год**

Составитель: Шубина Л.Н., учитель русского языка и литературы

г. Микунь  
2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культура речи» Микуньского филиала ГОУ РК «РЦО» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1577);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 "О направлении методических рекомендаций";
- Положение о внеурочной деятельности ГОУ РК «РЦО».

Данная программа имеет общеинтеллектуальную направленность, которая помогает учащимся освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

Культура речи – это компонент духовной культуры человека и общества, это владение нормами устного и письменного литературного языка. Культура речи тесно связана с культурой общения. Речь – одно из важнейших средств общения. Владение устным и письменным словом становится существенным признаком деловой квалификации любого специалиста. Профессиональная компетентность предполагает владение культурой речевого общения: сегодня нужны профессионалы, умеющие чётко и ясно выражать свои мысли, грамотно работать с информацией, правильно оформлять деловые бумаги, владеть навыками эффективного делового и личностного общения. Если человек в своей речи употребляет слова-паразиты, ставит неправильные ударения, использует ненужные слова, то мы его считаем некультурным. Речь – это отражение мыслей человека, его мировоззрение, показатель его отношения к другим людям. То, как человек использует богатство языка, показывает его образованность.

Актуальность программы связана с падением уровня речевой культуры в обществе.

Программа также направлена на решение основных проблем, связанных с развитием культуры устной и письменной речи обучающихся при подготовке к итоговой аттестации.

Новизна данной программы заключается в том, что на занятиях по русскому языку учащиеся активно занимаются учебно-исследовательской деятельностью. Благодаря данной работе повышается мотивация к обучению предмета, так как обучающиеся получают дополнительные знания, знакомятся с новыми методами рассуждений, так необходимыми для успешного решения учебных и жизненных проблем.

**Цель программы:** обучение обучающихся правилам эффективного речевого поведения, устойчивым формулам вежливого общения с учетом конкретной речевой ситуации.

### **Задачи:**

- научить обучающихся чувствовать слово, думать над ним, искать в нем истинный смысл, выражать себя в слове, понимать роль слова в тексте, что позволит выработать у них высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую, эстетическую и нравственную компетенцию;
- повторить, обобщить и систематизировать знания учащихся о строении и языковых особенностях текста;

- путём выполнения практических заданий расширить и углубить знания учащихся о стилистических возможностях языковых средств и изобразительно-выразительных средствах языка, подготовить их к идейно-художественному анализу текста.

В реализации данной программы внеурочной деятельности участвуют учащиеся 7-9 классов.

Программа рассчитана на 17 часов (по 0,5 часа в неделю).

Промежуточная аттестация курса внеурочной деятельности проводится согласно положению о промежуточной аттестации в конце учебного года.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- готовность к самостоятельной творческой деятельности

- навыки сотрудничества со сверстниками

- готовность к самообразованию.

### **Метапредметными результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

- владеть видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- овладеет приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

- умению вести самостоятельный поиск информации; способности к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умению сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);

• соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдать основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

- умению использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения

- умению продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.

**Предметные результаты:**

**Обучающийся научится:**

- понимать место русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- понимать роль языка в жизни человека, общества, государства;
- овладеет знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- умению свободно общаться в различных формах и на разные темы
- умению свободно использовать словарный запас;
- овладеет комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции десятиклассников;
- освоит базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, ситуация речевого общения; официально-деловая письменная речь.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Понятие культуры речи (1ч.)**

Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.

### **2. Норма, её динамика и вариативность (1ч.)**

Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике.

### **3. Основные качества хорошей речи (3 ч.)**

Правильность как основа хорошей речи. Содержательность хорошей речи.

Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.

Точность речи. Фактические, речевые и грамматические ошибки. Логические ошибки.

Роль порядка слов и порядка мыслей в речи. Логическое ударение. Техника речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет)

### **4. Нормы литературного языка (9 ч.)**

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Акцентологические нормы.

Словообразовательные нормы. Морфологические нормы и их особенности.

Речевые ошибки и их классификация. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.

Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

### **5. Функциональные стили литературного языка (3 ч.)**

Стилистические нормы.

Функционально-смысловые типы речи.

Официально-деловая письменная речь. Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Новые тенденции в практике русского делового письма.

## **Формы организации и виды внеурочной деятельности**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу в группах, парах, индивидуальную работу. Занятия проводятся 1 раз в неделю в учебном кабинете, в библиотеке.

В процессе обучения используются следующие формы учебных занятий: типовые занятия (лекция, практические работы), семинары, тренинги, игра, творческие проекты.

**Виды деятельности:** беседа, игра, лекция, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, консультация.

**Методы контроля:** консультация, доклад, выступление, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

**Технологии, методики:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка по пор ядк у	№ уро ка в разд еле	Тема	Всег о часо в	Планируемые результаты
		<b>Понятие культуры речи</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> - осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  <b>Регулятивные УУД:</b> -самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
1	1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры	1	
		<b>Норма, её динамика и вариативность</b>	1	
2	1	Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике	1	
		<b>Основные качества хорошей речи</b>	3	
3	1	Правильность как основа хорошей речи. Содержательность хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи	1	
4	2	Уместность и доступность хорошей речи. Точность речи. Фактические, речевые и грамматические ошибки.	1	
5	3	Логические ошибки. Роль порядка слов и порядка мыслей в речи. Логическое ударение. Техника речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет)	1	
		<b>Нормы литературного языка</b>	9	
6	1	Орфоэпические нормы.	1	

7	2	Лексические нормы. Акцентологические нормы	1	<b>Познавательные УУД:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать, преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного(прослушанного) текста; умение комментировать прочитанное; - строить рассуждения; <b>Коммуникативные УУД:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; слушать и слышать других, уметь отстаивать свою точку зрения; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
8	3	Словообразовательные нормы	1	
9	4	Морфологические нормы и их особенности	1	
10	5	Речевые ошибки и их классификация	1	
11	6	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка	1	
12	7	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи	1	
13	8	. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	1	
14	9	. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки	1	
		<b>Функциональные стили литературного языка</b>	3	
15	1	Стилистические нормы. Функционально-смысловые типы речи.	1	
16	2	Официально-деловая письменная речь. Типы документов	1	
17	3	Новые тенденции в практике русского делового письма.	1	
		Итого:	17	

### СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В настоящее время происходят качественные изменения в содержании образования. Это влечёт за собой изменения в оценивании. Учащиеся по-разному воспринимают и усваивают один и тот же материал, что приводит к неодинаковым успехам. В результате у учеников, которым трудно даётся учёба, падает интерес к учению, возникает нежелание учиться. Поэтому необходим индивидуальный подход, основанный на личностно - ориентированном принципе и новые методы оценивания учащихся, которые помогут решению этой проблемы.

Что значит оценить ученика? В традиционной форме это определить, насколько ученик знает и что умеет. Но традиционная форма оценивания не способствует развитию мотивации учащихся, не даёт продвижение в обучении, поэтому необходимо использовать оценивание, которое будет мотивировать ученика на успех, давать возможность повышать качество обучения.

Успех обучения будет зависеть от того, насколько грамотно и объективно будет осуществляться оценивание в процессе обучения.

<b>Приемы, методы оценивания</b>	<b>Позволяет учителю</b>
Устный ответ	понять обучающемуся: насколько успешно он усвоил материал и что нужно сделать для достижения более высоких результатов, если материал усвоен недостаточно хорошо.
Проверочный тест	определить уровень знаний по определённым разделам
Сочинение-рассуждение	определить умение создавать тексты, рассуждения по заданной теме, давать оценку собственным высказываниям, приводить соответствующие аргументы
Эссе	определить, насколько четко и грамотно, лаконично и эмоционально обучающийся может излагать свои мысли, приводить аргументы и доказательства по соответствующей теме.
Итоговая промежуточная аттестация	Определить уровень усвоения программы

#### Оценивание устного ответа

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка</b>	<b>Само оценка</b>	<b>Комментарий к самооценке</b>
Незнание большей части материала темы или основных ее вопросов.	Неудовл.		
Знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок.	Удовл.		
Неполнота ответа или наличие одной – двух несущественных неточностей.	Хорошо		
1) Ответ, демонстрирующий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. 2) Отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме.	Отлично		

#### Критерии оценки эссе

**Эссе** (от фр. *essai* – попытка, от лат. *exagium* – взвешивание) – краткое, свободное прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и

заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, имеющегося в уголовном праве, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе. Введение – суть и обоснование выбора темы. Оно состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе исследования. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

Критерий	Требования к эссе	Максимальное количество баллов			
		«5» (10б)	«4» (7-9б)	«3» (5-6б)	«2» (0-4б)
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры,</li> <li>- используемые понятия строго соответствуют теме,</li> <li>- самостоятельность выполнения работы</li> </ul>	2	1-2	1-2	0-1
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно применяется категория анализа,</li> <li>- умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений,</li> <li>- объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему,</li> <li>- обоснованно интерпретируется текстовая информация,</li> <li>- дается личная оценка проблеме</li> </ul>	4	3	2	0-2
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение ясное и четкое,</li> <li>- приводимые доказательства логичны</li> <li>- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией,</li> <li>- приводятся различные точки зрения и их личная оценка,</li> <li>- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи</li> </ul>	4	3	2	0-2



### **Критерии оценивания тестовых работ**

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов.

Время выполнения работы: 10-15 мин.

Оценка «5» - 10 правильных ответов,

«4» - 7-9 правильных ответов,

«3» - 5-6 правильных ответов,

«2» - менее 5 правильных ответов.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов.

Время выполнения работы: 30-40 мин.

Оценка «5» - 18-20 правильных ответов,

«4» - 14-17 правильных ответов,

«3» - 10-13 правильных ответов,

«2» - менее 10 правильных ответов.

В процентном отношении:

«2» - менее 50% правильно выполненных заданий,

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.