Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №9», г. Печора

внеурочное мероприятие

для обучающихся 5-9 классов

**Экскурсия-игра в школьном историко-краеведческом музее «Живая история»**

Штейникова Любовь Николаевна,

учитель истории и обществознания

Печора , 2022

Аннотация урока/внеурочного мероприятия 1-4

Сценарий урока/внеурочного мероприятия 4-14

Список использованных источников информации 16-17

Приложения 1,2,3 13-16

*Методическая разработка*

*внеурочного мероприятия*

**Тема: Экскурсия-игра в школьном историко-краеведческом музее «Живая история»**

**Аннотация**

***Актуальность разработки***

*В 2019 году, нашей школе исполнилось 40 лет. В школьном Историко-краеведческом музее имеется много интересного материала. Экскурсия-игра «Живая история» разработана на использовании краеведческого материала**школьного историко-краеведческого музея. Экскурсия - игра составлена и организована на основе системно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС. Игра состоит из двух частей: первая часть – работа с материалами музея (экспонатами) в форме игры «Узнай», 2 часть – творческая мастерская (создание продукта самостоятельной творческой деятельности на основе полученных впечатлений). Для разных возрастных категорий в мероприятии продуманы разные творческие задания: для 5-6-х классов – смастерить куклу-оберег, для 7-х классов- придумать загадку , для 8-9 –х классов – применение метода рефлексии по «Методу шести шляп мышления». Наряду с рассказом об экспонатах музея, в них присутствуют материалы, создающие определенный исторический контекст и воспитывающие музейную культуру и познавательный материал.*

*Экскурсия- игра «Живая история» состоит из семи этапов. Каждый этап, охватывает, какую то часть истории, начиная от истоков русского быта постепенно переходя к реалиям современной жизни нашего общества.*

*Презентацию виртуального музея, учитель использует на свое усмотрение (если учащихся на мероприятий много).*

**Цель игры:**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Обучение детей среднего школьного возраста умению воспринимать предметный мир культуры, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру, способности бережно относиться к культурному наследию, воспитание эстетических и нравственных идеалов, патриотизма и музейной культуры, сотрудничество с семьями детей.

**Задачи игры:**

**Образовательные**

* повышение мотивации к познавательной деятельности;
* активизация интереса воспитанников к отечественной и местной истории, истории семьи;
* формирования навыка поиска необходимого ответа при смысловом восприятии полученной информации об экспонате музея;

**Воспитательные**

* развитие интеллектуальных способностей и стимулирование творческой инициативы: знакомство с историко-культурной средой школьного музея;
* создание интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства между школой и семьёй;
* формирование у молодого поколения представления об историческом времени и пространстве;

**Развивающие**

* формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, музейным ценностям;
* развитие творческих и коммуникативных способностей детей, проведение полезного досуга детей с родными.

**Место проведения игры:** школьный историко-краеведческий музей.

**Форма занятия:** музейно-педагогические занятие в форме экскурсии-игры.

**Участники:** обучающиеся 5-9 классов, ( родители, бабушки и дедушки обучающихся 5-6 классов, для учащихся 7,8,9 классов могут выбраны в в качестве жюри одноклассники, учителя ).

**Педагогические приемы и методы:**

**-** *демонстрационный метод:* Устное изложение темы (материала) музейного урока сочетается с показом экспонатов (музейных предметов), фотографий, рисунков, схем и т.д. Рассматривание экспонатов сопровождается пояснениями по каждому из них.

- *интерактивные методы:* интерактивная технология направлена на включение ученика в музейную реальность. Главный принцип этой технологии в том, что человек усваивает только то, что делает сам. Во многих музеях трогать ничего нельзя, а в нашем школьном музее можно самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать, то есть быть соавтором экспозиции. Детям предоставлена возможность "погрузиться" в прошлое, в историю. Дети при этом не просто посетители, они вовлекаются в соответствующий вид деятельности. Они могут попробовать выпутать рыбку из сети, перенести чугуны на ухватах, «погладить» белье рубелем и каталкой, полистать старые учебники, помахать казачьей плеткой и т.д.

*- метод погружения в прошлое :* Для такого «путешествия» надо использовать не только музейные предметы, рисунки, фотографии, но и детское воображение. Надо помочь ребятам представить в своем воображении иной мир, представить его глазами человека иного времени.

*- эвристический метод работы;* Вопросно-ответный метод (прием диалога). В музееведческой литературе этот метод получил название «эвристический» (от греческого слова «эврика», что означает «нашел» — отыскал правильный ответ). Эта беседа в форме вопросов — ответов имеет свои нюансы в зависимости от состава группы. В этом случае дети могут быть вовлечены в занимательную беседу, могут проявить свои знания, они учатся размышлять. В такой обстановке даже робкие, неуверенные в себе дети освобождаются от скованности и вовлекаются в активную работу. С помощью вопросов также легче контролировать усвоение детьми темы занятия.

*-Практический метод*. Данный метод выражается в слове, письменных, графических, предметных работах. Среди приемов данного метода наиболее значимый - прием учебной работы с материальным предметом (например, по ходу рассказа педагог показывает, как пользовались тем или иным предметов – дети воспроизводят этот процесс).

- *Метод «Шести шляп мышления»* позволяет отстраниться от ситуации принятия решения и посмотреть на происходящее с другой стороны. Особенно он эффективен для людей, склонных мыслить узко. Применение данной методики в школе даёт возможность не только передавать обучающимся сумму тех или иных знаний, но и учить их приобретать эти знания, уметь пользоваться ими для решения новых познавательных задач, развивать критическое мышление, способность к адекватной самооценке, умение соотносить свои интересы с интересами других*-игровая технология:* соревновательный момент и погружение в историю организовано в форме игры;

*-информационные технологии;*

*- технология критического мышления;*

*-диалоговая технология;*

*- технология сотрудничества и коллективно-творческого дела.*

**ТСО и пособия :** ноутбук, диапроектор, музыка, фломастеры, цветные карандаши, бумага , ножницы, клей, кусочки ткани для изготовления куклы оберега, жетоны, презентация , бумажные шляпы с памятками :

*Белая: На мой взгляд, больше всего удалось….. (факты, информация).*

*Красная: Меня удивило….. (эмоции, интуиция).*

*Чёрная: Я думаю, что ……. (критика, оценка).*

*Жёлтая: Для меня было открытием то, что………….. (логический позитив, оптимизм).*

*Зелёная: На будущее я учту…………. (креатив, новая идея).*

*Синяя:. Я могу похвалить за….. (обобщение).*

**Формы и способы организации деятельности на занятии***:* групповая работа в команде, работа в паре с родителями. В музее расставлены лавочки и столы (для просмотра слайдов и выполнения творческих заданий). Педагог во время мероприятия активных учащихся за правильные ответы награждает жетонами.

**Сценарий мероприятия**

**Ход мероприятия**

**Слово педагога**

Звучит музыка для музейной экскурсии (<https://zvukipro.com/music/1841-fonovaja-muzyka-dlja-jekskursij.html>)

Вступительное слово педагога

- Добрый день уважаемые посетители школьного музея (читает стихотворение)

Чтоб окунуться в прошлое не надо  
Машину времени, поверь, изобретать.  
Переступи порог музея школьного,  
И кажется — как будто время вспять.

Педагог начинает вести диалог с учащимися.

-Какие существуют правила поведения в музее? (ответы учащихся)

Повторение правил поведения в музее: *(перед походом в музей необходимо выключить звук телефона, вести себя скромно, культурно, не трогать экспонаты руками, слушать, стоять полукругом, не мешать экскурсоводу, не трогать ограждения, делать фото с разрешения).*

- Зачем создают музеи?

- Как вы думаете, что будет храниться в музеях чрез 40-50 лет?

- А сейчас что храниться в музеях?

*Участникам мероприятия отправляются на экскурсию по основной экспозиции музея, где ребята отвечают на вопросы интеллектуальной викторины, по описанию находят музейные экспонаты, отгадывают загадки и раскрывают секреты музея. В работе детям помогает Совет мудрецов, в который входят родители.*

- Сейчас я прошу вас вместе со своими родителями пройти по музею, рассмотреть внимательно все экспозиции и предметы в музее. Потому что затем мы будем играть с вами в игру. Я буду загадывать вам предмет, описывая его, а ваша задача отгадать его, найти в музее и показать. Кто отгадывает, тот получает жетон за правильный ответ.

В жюри – Совет мудрых ( родители, бабушки, дедушки) можно обратиться за помощью и разъяснениям появившихся вопросов по ходу игры.

**Вопросы-задания для экскурсии-игры:**

1. **Слово педагога.**

-В нашем музее есть уголок древнего быта . Посмотрите , мы с вами оказались в Коми избе. Не так давно , наши предки еще жили в таких избах в 19 и даже до середины 20 века. Занимались люди охотой, земледелием, ремеслами. Попробуйте найти небольшой сосуд из бересты, поражающий простотой создания и мудростью, изобретен очень давно. Но до сих пор его продолжают изготавливать умельцы русского Севера, Урала и Сибири. Крестьяне хорошо знают, что соль, хранимая в нем, никогда не отсыреет, а соленые грибы и огурцы не только долго хранятся, но и приобретают приятный аромат. В одних хранили соль. К ней всегда относились особенно бережливо. Сырости она не любит - сразу намокает, а после, если подсохнет, - каменеет, не раздолбить. В них хранили и масло коровье, и творог, и сметану, и молоко, наливали мед, подсолнечное, конопляное, льняное масло, И так научились мастера донышки ему подгонять да прилаживать, что ни единой капельки не протекало.   
С ними ходили в лес по ягоды - за малиной, земляникой, ежевикой, брусникой, черникой. Так было раньше, в наше время они перешли в разряд сувениров, хотя и не утратили своего прежнего назначения *(туес берестяной)* 

**2. Слово педагога**

- А теперь попрошу сесть вас на скамейки и внимательно осмотреть друг на друга , с ног до головы. Что вы заметили ? ну да конечно трудно увидеть что то новенькое. Послушайте загадку:

То назад, то вперёд Ходит бродит пароход.

Остановишь — горе!

Продырявит море!

(Ответ: **Утюг**).

Посмотрите, какую одежду раньше носили люди. Изготавливали сарафаны женщины сами, из льна . Полученную ткань сшивали и набивали специальными приспособлениями узоры. Краски раньше делали из трав (крапивы, листьев березы), ягод и природной охры.

Люди даже в очень далекие времена придумывали разные способы глажки, чтобы вещи после стирки были красивыми и не мятыми.

- А какие способы могут быть, чтобы вещи не помялись? (ответы учащихся)

-Вы такие способы знаете? (ответы учащихся)

Одежда была из грубого льна, поэтому ее приходилось долго размягчать и разглаживать рубелем. Это очень трудно и требует больших усилий. Когда рубель идет по ткани, раздается громкий звук стука, то есть занятие это было не только трудным, но еще и очень громким. Что тоже неудобно!

Слово «утюг» — древнетюркское. И состоит из двух маленьких словечек. Как Вы думаете, из каких? Попробуйте вместе с ребенком разгадать, что означает древнее слово «ут» и древнее слово «юг»? И только когда поразгадываете, прочитайте ответ. Наверняка, Вы были близки к истине. «Ут» — это огонь. А «юк» означает положить. Чтобы погладить нужно было «положить огонь в утюг», то есть его разогреть.

Первые утюги работали на углях и были очень тяжелыми!  Назывались такие утюги жаровыми или духовыми или угольными утюгами.

- Как же гладили таким утюгом? (учащиеся отвечают и показывают )



1. **Слово педагога.**

-Центром русской избы была печь.

Отгадайте загадки:

* Бычок рогат, в руках зажат, Еду хватает, а сам голодает.
* Рогат, да не бык, Хватает, да не сыт, Людям отдает, а сам на отдых идет.
* Что схватит, отдает, А сам в угол идет.
* Два рожка, одна ножка. Две ноги, третья палка.
* Кривой бельмес под горшок залез. (ответы учащихся )

-Это ухват. 

-А кто из вас может выйти и показать этот предмет и как им пользовались (учащиеся выходят и пробуют взять ухватом чугунный горшок.)

1. **Слово педагога**

- Найдите в избе эту вещь, о которой сейчас я вам расскажу. Иногда их шили своими руками для своих детей.

В древности им приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. В доме их могло быть несколько. С одной можно играть, другая имеет магическое значение, участвует в народном обряде. А третья используется как средство общения.

Готовую укладывали в колыбель, где она дожидалась рождения ребенка, оберегая это место от недобрых взглядов и злых духов. Люди верили, что она оберегает сон и спокойствие ребенка, и поэтому она всегда была рядом с ним и во сне, и в играх.

Многие передавались от матери к дочке, а дальше внучке и правнучке**.**

Девочки-подростки делали таких себе, младшим сестренкам и братишкам, одевали их по своему вкусу.

Делали их из мягких хлопчатобумажных и льняных тряпочек, а также использовали и природные материалы: дерево, лыко (мочало), камыш, трава и т.д.

- Что это? *(кукла тряпичная оберег)*

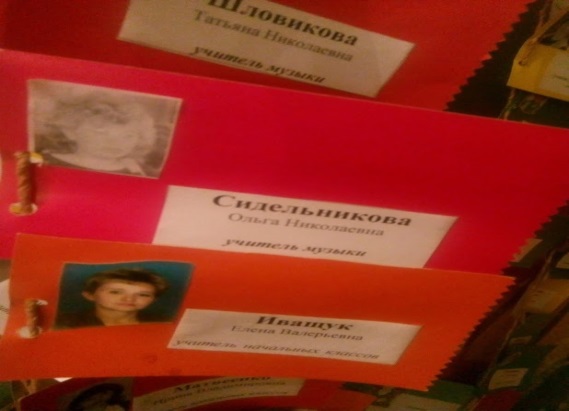


*Подсчитываются результаты (количество жетонов). Выявление победителей «знатоков краеведения».*

**5. Слово педагога**

-Ребята в нашем музее не только предметы старины. Пройдите посмотреть на школьный корабль . В нашей школе работает клуб «Поиск». Благодаря ребятам, которые посещают клуб, создан «Корабль». Посмотрите, на парусах имена и фамилии учителей которые работают или работали в нашей школе, посмотрите внимательно, а кого еще можно добавить, может в нашей школе появились новые люди , напишите на листочках имя и отчество учителя ( дети смотрят , если замечают , что нет учителя который работает в нашей школе, то записывают на бумаге и отдают жюри).

1. **Слово педагога**

**-** Никто не забыт ничто не забыто!

- Ребята вы знаете когда произошла Великая отечественная война ?

- А заете ли вы имена героев Великой отечественной войны ?( ребята отвечают , педагог дает жетоны активным учащимся).

- А ваши предки (прабабушки или прадедушки ) были участниками войны? ( учащиеся рассказвают что знают о свих предках).

-Вы можете принести в наш фото своих родственников участвовавших в Великой Отечественной войне )

- Посмотрите на стенде фотографии наших земляков , участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.



**7. Слово педагога**

- Наши земляки принимали участие в войне в Афганистане В нашей школе работает учитель технологиий Серей Анатольевич Асланов. Он был участником этой войны. Вот на этом стенде вы увидите его фотографии, сделанные во время службы. А в вашей семье есть участники войны в Афганистане? (отеветы учащихся).

**8.Слово педагога**

- Время не стоит на месте . Техника меняется , школьная форма то же Посмотрите в этом зале висит школьная форма пионеров в СССР.

-А вы знаете кто такой «ПИОНЕР»? (ответы учащихся)

-А кто из вас знает как расшифровывается аббревиатура СССР ? (ответы учащихся).

- Наша страна с 1922по 1991 гг. называлась «Союз Советских Социалистических Республик» давайте повторим как называлась наша страна (учащиеся называют ).

- Наш музей богат различными наградами и грамотами.А чем вы можете пополнить наш музей, есть ли у вашего класса достижения ? (ответы учащихся).

**Слово учителя**

**- А теперь переходим к творческому заданию (сам приложение 1, приложение 2 стр. 15-17)**

**Приложение 1.**

**А теперь переходим к творческому заданию**

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ для учащихся 5,6,7 классов**

**(полученные задания выполняются совместно с родителями)**

*(Задание зависит от возрастной группы присутствующей на игре)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** |
| Смастерить из лоскутка ткани куклу оберег  http://4.bp.blogspot.com/-Sdj3UlmkYv4/TkthYgrAueI/AAAAAAAAHaI/sAOVL4T3dos/s1600/bfc7fe5026bb.jpg | Смастерить из лоскутка ткани куклу оберег http://4.bp.blogspot.com/-Sdj3UlmkYv4/TkthYgrAueI/AAAAAAAAHaI/sAOVL4T3dos/s1600/bfc7fe5026bb.jpg | (Обучающимся заранее сообщается о необходимости прийти с блокнотами) Задание: придумать вопрос-загадку о предмете в музее. |

**Приложение 2.**

**Учитель предлагает учащимся 8-9 классов прочитать притчу .**

**ПРИТЧА**

В одной стране жил старик-шляпник. Заказов у него всегда было много, так как все считали, что его шляпы приносят счастье своим владельцам.

Пришло время, и шляпника не стало. Сыновья приехали в дом отца делить наследство. Обыскав весь дом, братья ничего не нашли, кроме сундука с шестью шляпами. Братья решили, что это очень дорогой заказ, и покупатель, приехав за ним, даст большую сумму денег. Ждали, ждали заказчика, но никто так и не приехал. Тогда они сделали вывод, что это и есть наследство, оставленное отцом, и взяли шляпы себе.

Братья разъехались. Через несколько лет они вновь встретились в доме отца.

Первый брат, выбравший белую шляпу, научился видеть детали во всём происходящем, анализировать факты и события.

Второй брат в красной шляпе стал эмоционально чувствительным, и кому-то это нравилось, кому-то – нет.

Третий начал видеть всё в чёрном цвете, обращал внимание на недостатки во всём. И многим это даже нравилось.

Брат, который взял жёлтую шляпу, находил во всём только хорошее, видел всё в светлых тонах, многим помог, хотя некоторые называли его наивным.

Всё, к чему прикасался пятый брат в зелёной шляпе, раскрывалось, кипело идеями. Он вдруг обнаружил в себе много талантов, о которых даже и не подозревал.

Брат в синей шляпе научился видеть масштабно, всю картину в целом, мог объяснить смысл происходящего и подсказать, куда двигаться дальше.

Предлагаю вам представить себя на месте братьев и «примерить» одну из шляп. Материалом   для работы будет миниатюра из цикла стихотворений в прозе «Крохотки» Александра Исаевича Солженицына «Вязовое бревно».

Учитель достает бумажные шляпы и предлагает ребятам

Слово учителя.

- давайте попробуем примерить эти шляпы (учащиеся примеряют ШЛЯПЫ)

***Применение метода на этапе РЕФЛЕКСИИ:***

Белая: На мой взгляд, больше всего удалось….. (факты, информация).

Красная: Меня удивило….. (эмоции, интуиция).

Чёрная: Я думаю, что ……. (критика, оценка).

Жёлтая: Для меня было открытием то, что………….. (логический позитив, оптимизм).

Зелёная: На будущее я учту…………. (креатив, новая идея).

Синяя: Я могу похвалить за….. (обобщение).



**Приложение 3** (презентация см. фаил)

**Полученные результаты:**

- расширение и углубление знаний по истории семейного быта и формирование духовных ценностей в поликультурной среде у подрастающего поколения;

- развитие у учащихся навыков самостоятельной поисковой научно-исследовательской работы, приобретение учащимися новых компетенций;

- прививание первоначальных навыков проектной, экскурсионной и оформительской работы.

- проведение на базе музея мероприятия, тематического занятия с использованием экспонатов музея.

- сохранение и поддержание традиций образовательного учреждения;

- проектно-исследовательская деятельность на базе музея с привлечением экспонатов, музейных связей с историей семьи, семейных ценностей и традиций;

- расширение социальных связей школы: школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, является связующей нитью между школой и семьей.

*- Академик Д.С. Лихачёв говорил: "Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них… - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране".*

**Список использованные материалов** :

1. https://infourok.ru/uchebnometodicheskoe-posobie-po-razrabotke-muzeynogo-uroka-1867596.html
2. Свободная интернет-энциклопедия Википедия. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Игра-путешествие для 5-7 классов <https://infourok.ru/muzeynaya-igra-kvest-uvlekatelniy-mir-muzeya-igraputeshestvie-dlya-klassov-2210421.html>
4. Музей МОУ «СОШ №9» г. Печора, Республики Коми
5. <https://infourok.ru/master-klass-metod-6-shlyap-4496948.html>
6. https://yandex.ru/images/search